

EXPOSITION

Fondis

GALERIE
atrium
UNIVERSITÉ
DE MONTPELLIER
PAUL-VALÉRY

Arts du

Cirque

DU
26 JANVIER
AU
13 FÉVRIER
2026



SCD
DOCUMENTATION



DÉPARTEMENT
Théâtre &
Spectacle Vivant



COLLEGE PERTEAU
SECTION CIRQUE



OCU
OFFICE CULTUREL
UNIVERSITÉ



V la Vignette
CONVENTIONNÉE
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY



AS



EXPOSITION FONDS ART DU CIRQUE DU 26 JANVIER AU 13 FÉVRIER 2026

COLLECTION COLLEX DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE ATRIUM

GALERIE DE L'ATRIUM

L'exposition présente le fonds patrimonial conservé à la BU Atrium consacré aux Arts du cirque, en lien avec les programmes d'enseignement et de recherche en cirque de l'université de Montpellier Paul-Valéry.

Un focus est réservé à la récente donation du fonds Champollion de même qu'aux publications de la collection Cirque et à la revue en ligne *Circus Sciences* (téléchargeable gratuitement) des Presses universitaires de la Méditerranée, qui valorisent les nombreuses recherches circassiennes effectuées à l'Université depuis 1995.

SOIRÉE D'INAUGURATION - AUDITORIUM DE L'ATRIUM

MARDI 27 JANVIER DE 17H30 À 20H30

17h30 :

Présentation de l'exposition par les responsables du Fonds
et visite en présence de l'artiste Véronique Champollion

18h15 - 19h45 : Présentations des ouvrages

Musique et Cirque (Montpellier, Collection Cirque, PULM, 2025) par Philippe Goudard & Yvan Nomnick

Écrire en corps (Paris, Hermann, collection Recherche & Création, 2025)
par Catherine Dagois (dite Sandy Sun) et Alix de Morant

N°5 de la Revue **Circus Sciences** par Philippe Goudard et Pierre Philippe-Meden

Ponctuations musicales

Yvan Nomnick

Pierre Diaz ou Alain Laurier, Élisabeth Gavalda, Vincent Granger et Daniel Malavergne

Ponctuations littéraires par les étudiants de L1 en études théâtrales

19h45 - 20h30 : Buffet

Vente sur place des ouvrages de la collection « **Cirque** » par les Presses universitaires de la Méditerranée
(paiement : chèque ou espèces)

AU PROGRAMME LE 4 FÉVRIER

THÉÂTRE LA VIGNETTE

Accueil d'étudiant.e.s de la Licence études théâtrales, doctorant.e.s, enseignant.e.s sur le thème

« **Arts et sciences en arts du cirque** » : échanges, répétitions publiques, lectures mises en espace, bords de scène...

9h15 : Autour de **Anatomie d'un clown** par Philippe Goudard : rencontre avec les étudiants de L3 théâtre
dans le cadre du cours d'analyse de spectacle de Sophie Courtade (Entrée libre)

12h : **Trapèze, existence-ciel** de et par Catherine Dagois / Sandy Sun,
suivie d'une rencontre avec les étudiants de L2 théâtre (Entrée libre)

16h : Conférence-rencontre de Philippe Goudard : « **Itinéraire d'un artiste de cirque contemporain** »,
dans le cadre du cours de M1 de Pierre Philippe-Meden « Arts du cirque et interdisciplinarité » (Entrée libre)

19h : **Trapèze, existence-ciel** de et par Catherine Dagois / Sandy Sun, suivie d'un bord de scène (Entrée libre)

Retrouvez la **collection cirque** des PULM :

<https://www.pulm.fr/index.php/default/collections/cirque.html>

Retrouvez la Revue **Circus Sciences** des PULM :

<https://www.pulm.fr/index.php/default/revues/circus-sciences.html>

COMITÉ D'ORGANISATION

Brigitte Pertoldi & Sylvie Tourreau, responsables du fonds Arts du cirque - BU Atrium

Alix de Morant & Philippe Goudard, responsables scientifiques du fonds Arts du cirque - RIRRA21

Avec la participation de la Licence en études théâtrales (Pierre Philippe-Meden), du Département Théâtre & Spectacle vivant, de l'UFR1, du Théâtre la Vignette, de la Cellule son et image de l'université de Montpellier Paul-Valéry, des Presses universitaires de la Méditerranée (PULM).

Affiche réalisée par Éva Graveron, Claudia Estupina, Margot Van Roy, Master 2 Métiers du Livre et de l'Édition