

SANDY SUN / Catherine DAGOIS

Professeur et chorégraphe au trapèze

PARIS (France)

Mail : sandysun@orange.fr

www.sandysun.eu

Formée au mime et au clown (Covent Garden School, Londres, 1975), puis aux techniques du cirque (Paris, 1977), Sandy Sun est devenue soliste au trapèze fixe et Médaillée d'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris en 1980.

Lauréate de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet de la Vocation en 1981, du Zirkusprinsessan festival for female performers et de Numéro Neuf SACD en 2005, elle s'est produite dans les plus grands cirques (Pinder / Jean Richard, Fratellini, Orfei, Roncalli, Archaos...) et cabarets européens (Tiger Palatz, Gop, La Luna...).

Alliant classicisme et contemporanéité, elle est créatrice d'un style très personnel mêlant la chorégraphie contemporaine et la virtuosité de l'agrès classique.

Titulaire du Diplôme d'Etat de Professeur de Cirque, sa carrière de pédagogue l'a conduite à l'Académie Fratellini (Paris), à l'École Nationale Supérieure du Centre National des Arts du Cirque (France), à l'École Nationale de Cirque de Montréal ou encore à la Compagnie Maguy Marin ou au Cirque Baobab.

Elle est artiste associée aux programmes de recherches en cirque de l'Université Paul-Valéry-Montpellier.

Passionnée par son art, elle le transmet aujourd'hui à travers des communications, publications, master classes professionnelles, des jurys, des classes d'initiations et des conférences, pour lesquelles elle est invitée dans de nombreux pays.

Parallèlement à son travail de cirque, elle se consacre à l'écriture et au coaching artistique et corporel, dans une visée de prévention de la santé des artistes.

Elle a créé en 2018 *Trapèze, existence-ciel*, spectacle de « cirque documentaire à voix haute », un récit autobiographique en tournée depuis en France et à l'étranger. Ses textes sont publiés chez Hermann en France et Di Léandro en Italie.