PERSONAL BIBLIOGRAPHY

PUBLICATIONS

Update 032021

Monographs and chapters in edited volumes – 7

7- SUN (S.), GOUDARD (Ph.), « The Artist and the Scientist in the Circus. A Cross-Disciplinary Approach » in Fuchs (M.), Jurgens (A-S.), Schuster(J.) (Ed.) *Manegenkünste. Zirkus als ästhetisches Modell*, Bielefeld, [Transcript] Kulturwissenschaft, 2020, 123-132

6- SUN (S.), « Education à la hauteur en acrobatie aérienne » dans Philippe GOUDARD et Denys BARRAULT (dir.), *Médecine et cirque,* Montpellier, Sauramps Médical, 2020, 427-432.

5- SUN (S.), « Se reconstruire après une chute au trapèze » dans Philippe GOUDARD et Denys BARRAULT (dir.), *Médecine et cirque,* Montpellier, Sauramps Médical, 2020, 111-114.

4- SUN (S.), « Zouc, femme clown» dans Nathalie VIENNE-GUERRIN, Philippe GOUDARD (dir.), *Figures du clown sur scène en piste et à l'écran,* Montpellier, Collection Cirque, PULM, 2020, 191-198.

3- SUN (S.), « Zouc » dans « Axe clown », *Anthologie du cirque,* Paris, Bnf/Cnac (dir.), 2018, https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/clowns/clowns-hors-piste/zouc

2- SUN (S.), « Le trapèze : existence-ciel » dans *Le corps, ses dimensions cachées,* Guy FREIXE (dir.), Montpellier, Deuxième Epoque, 2017, p. 85-89

1- SUN (S.), « One motivation for two different trapeze acts », in *Motivatie de drijvende kracht,* International conférence. Uden NL , Felix de Jong, 2017, p. 53-58

Invited lectures / Keynotes in international or national conferences – 20

20- SUN (S.), Presentation : Sandy Sun's trapeze path Centre de recherche en Cinéma et Arts du Spectacle / Université Libre de Bruxelles (ULB) 2020 february 14.

19- SUN (S.), Lecture : Aesthetic models in trapeze act Master 1 theatrical studies / University Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2020 january 9.

18- SUN (S.), Lecture : " Trapèze, existence-ciel" Ecole Nationale de Cirque / Montreal / Ca 2019 september 29.

17- SUN (S.), Keynote : " Trapèze, existence-ciel" Concordia University. Montreal. CA, 2019 march 6.

16- SUN (S.), Keynote : “ Trapèze, existence-ciel” at IV Seminário Internacional de Circo: Inovação e a Criatividade” Grupo de Estudos e Pesquisas das Artes Circenses (CIRCUS-Unicamp) / Sao-Paulo-Brasil, 2018, December 18.

15- SUN (S.), Lecture : Aesthetic models in trapeze act University Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2018 april 7

14- SUN (S.), Lecture : aesthetics at circus Paul-Valéry University Montpellier 3 France , 2018 january 24

13- SUN (S.), Presentation : Two aesthetic models for one trapeze act Master class at Arras University-France, 2018, january 11.

12- SUN (S.), Keynote : "Verticality, Circularity, Gravity in Circus: Performative, Dramaturgic, Scenografic and Industrial Applications" UpSideDown Circus and space International conference. University of Muenster. 2017 june 29

11- SUN (S.), Keynote : : "One motivation for two different trapeze acts " MOTIVATIE de drijvende kracht. International conference. Uden NL , 2017 mai 19

10- SUN (S.), Talk: “Prevention in circus” in Milan Collegium Medicorum Theatri annual conference Milano. Italia. 17.19 November 2016

9-SUN (S.), Talk : *Two aesthetic Models for one Trapeze Act.* In Internationale Tagung, Manegenkünste. Zirkus als ästhetisches Modell, Philipps-Universität Marburg. 17.-19. November 2016

8-SUN (S.), Talk : « Esthétique du risque au cirque ». Département théâtre. Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 5 novembre 2016.

7- SUN (S.), Talk : « Modifications of a trapeze act’ sense and aesthetics after a trapeze accident» in *Zirkussemiotik* (*Semiotics of the Circus*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster15th to 17th April 2015

6- SUN (S.), Talk : « L’idiotie du clown : du déséquilibre comportemental comme un art » Convegno della Academia Olimpica, “Cretinismo e spettacolo”, Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza, 24 e 25 ottobre 2014, conférence 25 octobre 2014.

5- SUN (S.), Keynote : « Le corps victorieux : se reconstruire après un accident de trapèze» in *From prophylaxis to treatment, When career begins…* 4th Medical International Convention, Performing Arts Medicine, Agrigento, conférence, samedi 27 septembre 2014.

4- SUN (S.), Keynote : « Seule face au trapèze et face à soi» in Jacques MATEU et François VIALLA (dir.)*, Regards croisés sur le Corps de l’Artiste dans les spectacles vivants : le Corps performant,* Les Assises du Corps Transformé 5° Edition, Montpellier, 4 et 5 Avril 2014.

3- SUN (S.), Talk :« Cirque au féminin, parcours et œuvre » in *2éme Semaine de cirque,* université Paul Valéry, février 2014, conférence mardi 18 février 2014.

2- SUN (Sandy), Talk : « Il circenze anziano. La fine della carriéra dei circensi professionisti in Francia », Rome, Italy: AGIS – Conference Hall Medical International Convention, Performing Arts Medicine, CEIMARS, Roma, (Italie) December: 7th, 8th and 9th, 3rd, 2012, conférence le 8 décembre 2012.

1- SUN (S.), Keynotes : « Bioengineering of the circus performer: The art and science of trapeze performance ». Special lecture at *Bioengineering Applications in Performing Arts and Entertainment Industry Conference (BAIPAEIC) & XIX Pacific Voice Conference (PVC): Safety, Efficiency & Health on Stage*, Santa Clara University, School of Engineering (CA. USA), April 22-23, 2011, conférence le 22 avril 2011

Talks and interventions for cultural and artistic education (selection) - 6

6- SUN (S.), Talk : «Les mille vies des clowns» Le Vestibule. Café Culturel. Paris, 30 mai 2017

5- SUN (S.), Talk : " Pratiques de cirque de haut niveau : risques, prévention, valeurs ". Conseil Santé et Sécurité au travail National - Danone France - 7 décembre 2016 - Paris

4- SUN (S.), Talk : «Le cirque de plus près» Le Vestibule. Café Culturel. Paris, 26 octobre 2016

3- SUN (S.), Talk : «Seule face au trapèze et face à soi» et «Mutations of forms, style and meaning, from a traditionnal to a contemporary trapeze act» in Festival Mondial du Cirque de Demain – Paris, 29 et 30 janvier 2016

2- SUN (S.), Talk : « Exigences d'une carrière d'acrobate professionnelle au trapèze » in *Convention professionnelle d'acrobatie*, Odyssée du cirque, Belfort, 2 mai 2015

1- SUN (S.), Talk : « Risk at aerial acrobatics : from arts to sciences. Crossing approaches » in *6éme Rencontres de danse aérienne, Saint Nazaire, 29 juin au 18 juillet 2014,* théâtre de la MJC de la Baule, conférence samedi 5 juillet 2014.

Poetry (selection) – 1

1- DAGOIS (C.), « Paradoxe des non-voyants », dans *Anthologie des nouveaux poètes. Prix poésie 2000-1979,* Collection Poésie, Paris, Editions Paul Marie, 1979, p. 38