

## PERSONAL BIBLIOGRAPHY

### **PUBLICATIONS**

Update 102017

#### **Monographs and chapters in edited volumes - 4**

5- SUN (S.), « Zouc, femme clown » dans Nathalie VIENNE-GUERRIN, Philippe GOUDARD (dir.), *Figures du clown sur scène en piste et à l'écran*, Montpellier, Collection Cirque, PULM, 2018. (forthcoming)

4- SUN (S.), « *Mutations of forms, style and meaning - From a traditional to a contemporary trapeze act* » in TRAPP, Franziska (ed.), *Semiotic in traditional and contemporary Circus*, Berlin, De Gruyter, 2018. (forthcoming)

3- SUN (S.), « Zouc » dans « Axe clown », *Anthologie du cirque*, Paris, Bnf/Cnac (dir.), 2018, <http://cirque-cnac.bnf.fr/> (forthcoming)

2- SUN (S.), « Le trapèze : existence-ciel » dans *Le corps, ses dimensions cachées*, Guy FREIXE (dir.), Montpellier, Deuxième Epoque, 2017, p. 85-89

1- SUN (S.), « One motivation for two different trapeze acts », in *Motivatie de drijvende kracht*, International conférence. Uden NL , Felix de Jong, 2017, p. 53-58

#### **Invited lectures / Keynotes in international or national conferences - 12**

12- SUN (S.), Keynote : "Verticality, Circularity, Gravity in Circus: Performative, Dramaturgic, Scenographic and Industrial Applications" UpSideDown Circus and space International conference. University of Muenster. 2017 june 29

11- SUN (S.), Keynote : : "One motivation for two different trapeze acts " MOTIVATIE de drijvende kracht. International conference. Uden NL , 2017 mai 19

10- SUN (S.), Talk: "Prevention in circus" in Milan Collegium Medicorum Theatri annual conference Milano. Italia. 17.19 November 2016

9-SUN (S.), Talk : *Two aesthetic Models for one Trapeze Act*. In Internationale Tagung, Manegenkünste. Zirkus als ästhetisches Modell, Philipps-Universität Marburg. 17.-19. November 2016

8-SUN (S.), Talk : « Esthétique du risque au cirque ». Département théâtre. Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 5 novembre 2016.

7- SUN (S.), Talk : « Modifications of a trapeze act' sense and aesthetics after a trapeze accident» in *Zirkussemiotik (Semiotics of the Circus)*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster 15th to 17th April 2015

6- SUN (S.), Talk : « L'idiotie du clown : du déséquilibre comportemental comme un art » Convegno della Academia Olimpica, "Cretinismo e spettacolo", Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza, 24 e 25 ottobre 2014, conférence 25 octobre 2014.

5- SUN (S.), Keynote : « Le corps victorieux : se reconstruire après un accident de trapèze » in *From prophylaxis to treatment, When career begins...* 4th Medical International Convention, Performing Arts Medicine, Agrigento, conférence, samedi 27 septembre 2014.

4- SUN (S.), Keynote : « Seule face au trapèze et face à soi » in Jacques MATEU et François VIALLA (dir.), *Regards croisés sur le Corps de l'Artiste dans les spectacles vivants : le Corps performant*, Les Assises du Corps Transformé 5° Edition, Montpellier, 4 et 5 Avril 2014.

3- SUN (S.), Talk : « Cirque au féminin, parcours et œuvre » in *2éme Semaine de cirque*, université Paul Valéry, février 2014, conférence mardi 18 février 2014.

2- SUN (Sandy), Talk : « Il circenze anziano. La fine della carriera dei circensi professionisti in Francia », Rome, Italy: AGIS – Conference Hall Medical International Convention, Performing Arts Medicine, CEIMARS, Roma, (Italie) December: 7th, 8th and 9th, 3rd, 2012, conférence le 8 décembre 2012.

1- SUN (S.), Keynotes : « Bioengineering of the circus performer: The art and science of trapeze performance ». Special lecture at *Bioengineering Applications in Performing Arts and Entertainment Industry Conference (BAIPAEIC) & XIX Pacific Voice Conference (PVC): Safety, Efficiency & Health on Stage*, Santa Clara University, School of Engineering (CA. USA), April 22-23, 2011, conférence le 22 avril 2011

### **Talks and interventions for cultural and artistic education (selection) - 6**

6- SUN (S.), Talk : «Les mille vies des clowns» Le Vestibule. Café Culturel. Paris, 30 mai 2017

5- SUN (S.), Talk : " Pratiques de cirque de haut niveau : risques, prévention, valeurs ". Conseil Santé et Sécurité au travail National - Danone France - 7 décembre 2016 - Paris

4- SUN (S.), Talk : «Le cirque de plus près» Le Vestibule. Café Culturel. Paris, 26 octobre 2016

3- SUN (S.), Talk : «Seule face au trapèze et face à soi» et «Mutations of forms, style and meaning, from a traditional to a contemporary trapeze act» in Festival Mondial du Cirque de Demain – Paris, 29 et 30 janvier 2016

2- SUN (S.), Talk : « Exigences d'une carrière d'acrobate professionnelle au trapèze » in *Convention professionnelle d'acrobatie*, Odyssée du cirque, Belfort, 2 mai 2015

1- SUN (S.), Talk : « Risk at aerial acrobatics : from arts to sciences. Crossing approaches » in *6<sup>ème</sup> Rencontres de danse aérienne, Saint Nazaire, 29 juin au 18 juillet 2014*, théâtre de la MJC de la Baule, conférence samedi 5 juillet 2014.

**Poetry (selection) – 1**

1- DAGOIS (C.), « Paradoxe des non-voyants », dans *Anthologie des nouveaux poètes. Prix poésie 2000-1979*, Collection Poésie, Paris, Editions Paul Marie, 1979, p. 38